

**[SAYID SYEKH AL-HADI: THEOLOGIST DAN REFORMIST]****SAYID SYEKH AL-HADI: TEOLOG DAN REFORMIS**

AHMAD NABIL AMIR

Former Associate Research Fellow

International Institute of Islamic Thought and Civilization (ISTAC-IIUM)

Kuala Lumpur

Email: [nabiller2002@gmail.com](mailto:nabiller2002@gmail.com)

TASNIM ABDUL RAHMAN

Fakulti Pengajian Kontemporari Islam  
Universiti Sultan Zainal Abidin (UniSZA)

Kuala Nerus Terengganu

Email: [tasnimrahman@unisza.edu.my](mailto:tasnimrahman@unisza.edu.my)

---

*Received: 10<sup>th</sup> November 2024**Accepted: 24<sup>th</sup> November 2024**Published: 1<sup>st</sup> December 2024*

---

**ABSTRACT**

*The paper discusses the work of Sayid Syekh al-Hadi (1867-1934) the leading advocate of Pan Islamic movement and Islamic reform in Malaya that espoused the modern ideal of Sayid Jamal al-din al-Afghani. It looks into his interpretation of religious ideal that underlie his vision for reform and renewal from his classic column and novels that response to the traditional practice and customs of the Malays. In this regard, it analyzed aspects of reform that he developed which included the contested ideas of religious orthodoxy, dogma and rituals, modern Islamic consciousness, independent reasoning and ijihad, current socio-political condition and its underdevelopment and womens' empowerment and liberation. The study is qualitative in nature based on library and documentary survey. The finding shows that al-Hadi had left behind modern impression of reform that aspired to bring socio-political and cultural progress in contemporary society and raising awareness of the higher value of Islamic spirituality and its liberal, progressive and dynamic implications for society.*

**Keywords:** *Al-Hadi, Modernism, Malaya, Religious Reform, Al-Imam*

**ABSTRAK**

Artikel ini membincangkan pemikiran Sayid Syekh al-Hadi (1867-1934) aktivis dan tokoh pembaharu Islam dan penganjur faham pemodenan yang diilhamkan dari pengaruh pan-Islamisme Jamal al-din-Afghani. Ia meneliti aspek pembaharuan yang dikembangkannya terkait dengan tradisi dan pengaruh ortodoksi terhadap fahaman dogmatik, praktik ritual, kesedaran moden, kegunaan akal dan ijihad, keterbelakangan sosio-politik umat dan pembebasan wanita. Kajian ini bersifat kualitatif berasaskan penelitian pustaka dan dokumenter. Penemuan kajian mendapati bahawa Sayid Syekh al-Hadi telah meninggalkan faham dan aspirasi moden yang mengesankan dalam konteks pemurnian Islam dan fikrah pembaharuan yang digerakkan terkait dengan doktrin kalam dan ideologi hukum, prinsip maqasid, falsafah kebudayaan dan kemajuan sosio-politik, etika dan moral yang mengangkat kesedaran tentang nilai-nilai agama yang liberal, progresif dan dinamik.

**Kata kunci:** Al-Hadi, Modenisme, Tanah Malaya, Pembaharuan Agama, Al-Imam

## PENDAHULUAN

“Tiada syak lagi sekalian penjaja-penjaja agama dan penjual-penjual azimat atau penjinjit tasbih atau pemusing akal perempuan dan segala pengikutnya akan mengatakan saya dengan sebab karangan saya ini seberapa daya upayanya daripada segala perkataan yang jahat-jahat, tetapi tiada saya endah akan perkataan mereka itu selama saya menyeru dengan seruan Qur’an. Kepada Allah jua saya bergantung” (Syed Sheikh al-Hadi, *Saudara*, 27 Oktober 1928).

Artikel ini mengupas pemikiran moden yang dibawa oleh Sayid Syekh al-Hadi (1867-1934) seorang ulama dari kalangan elit Hadhrami, yang telah mencetuskan pemikiran baru dalam menggerakkan kemajuan dan kebangkitan Islam di Tanah Melayu. Fikrah pembaharuan ini diusung dalam misi pencerahan yang dibawanya dalam melanjutkan warisan Sayid Jamal al-din al-Afghani, Muhammad Abduh dan Muhammad Rashid Rida yang merupakan tokoh pembaharu yang besar dan tiga kekuatan yang ideal yang telah menggerakkan perubahan yang signifikan di dunia Islam sepanjang abad ke 19-20 Masihi. Perjuangan islah itu dilanjutkan di Malaya oleh al-Hadi, yang mengembangkan faham pembaharuan dan reformasi Islam yang diilhamkan Abduh di Mesir.

Al-Hadi menjelmakan ide pembaharuan yang substantif dalam karangannya, dengan keupayaannya menterjemahkan *Tafsir al-Qur’an* yang dikarang oleh Muhammad Abduh dan mengadaptasi pemikiran dan karyanya sebagai buku *Ugama Islam dan Akal*. Beliau turut menyebarkan faham pembaharuan ini lewat majalah *al-Imam*, *al-Ikhwan* dan *Saudara* yang meniupkan semangat perubahan dan kebangkitan dan mencetuskan gagasan pembaharuan dan penentangan terhadap penjajah yang menjadi pemangkin kepada perjuangan menuntut kemerdekaan di Tanah Melayu, pada awal tahun 1920-30 an.

Al-Hadi turut mendirikan Madrasah al-Iqbal al-Islamiyah di Singapura pada 1907, Madrasah al-Hadi di Melaka (1915) dan Madrasah al-Mashoor di Pulau Pinang (1926) dan bertindak selaku mudir yang berusaha untuk mencetak kader dalam meneruskan perjuangan dan cita-cita pembaharuannya. Beliau turut mengusahakan percetakannya sendiri, yakni Jelutong Press yang berpangkalan di Pulau Pinang. Beliau berhijrah dari Melaka ke Pulau Pinang setelah ideanya yang radikal ditentang oleh masyarakat setempat dan mengalihkan pelantar perjuangannya ke Pulau Pinang mengingat kedudukannya yang strategik dan terbuka sebagai kota pelabuhan dan kosmopolitan yang kondusif untuk melancarkan reformasi dan perubahan.

## **METODE KAJIAN**

Pendekatan kajian adalah berasaskan metode kualitatif dalam bentuk penelitian pustaka dan dokumenter. Ia mengumpulkan sumber-sumber primer dan sekunder yang terkait dengan tajuk kajian di mana bahan-bahan ini kemudiannya dianalisis secara deskriptif, komparatif, historis dan analitis bagi menghasilkan penemuan dan dapatan akhir.

## **HASIL DAN PERBAHASAN**

### **1. Latar Kehidupan**

Syed Sheikh bin Ahmad Hasan al-Hadi dilahirkan pada 24 Rejab 1281 H/25 Disember 1864 M di Hulu Melaka. Beliau berdarah Arab-Melayu yang berasal dari Hadhramawt, Yaman. Al-Hadi mendapat pendidikan awal di sekolah Melayu di Melaka, dan di sekolah pondok di Kuala Terengganu. Setelah berhijrah mengikuti keluarganya ke Pulau Penyengat, Riau, beliau melanjutkan pengajiannya di sana dengan mendalami ilmu agama, sastera dan budaya dari bapa angkatnya, Raja Haji Ali Kelana bin Yang Dipertuan Muda Muhammad Yusuf al-Ahmadi. Empayar Riau-Lingga pada masa itu merupakan kota kesultanan dan pusat kebudayaan yang agung yang telah membentuk kerangka pemikiran dan pandangan dunianya yang luas.

Corak pemikirannya adalah berasaskan pandangan Islam yang kritis dan mendalam, yang mengilhamkan kesedarannya untuk meneliti dan menyelidiki kitab-kitab fiqh dan turath-turath mazhab yang tua, seperti dicatatkan oleh puteranya, Syed Alwi dalam surat persendiriannya: “Selain daripada menuntut ilmu dengan berguru, almarhum itu lebih gemar meluaskan pengetahuannya dengan banyak membaca kitab-kitab, buku-buku, majalah-majalah dan surat khabar Melayu dan Arab, walaupun semasa itu ia belum lagi cukup pengetahuannya dalam bahasa Arab.” (Talib Samat, 1992)

Terkesan dengan semangat perubahan dan fikrah *Pan Islam (Ittihad al-Islam)* yang diilhamkan dari jurnal *al-'Urwat al-Wuthqa* dan *al-Manar*, beliau melanjutkan perjuangan pembaharuan itu dengan menerbitkan majalah *al-Imam* (1906), *al-Ikhwān* (1926) dan *Saudara* (1928), dan berusaha memperkenalkan sistem pengajian Islam moden dengan mendirikan Madrasah al-Iqbal al-Islamiyyah di Singapura (1907), Madrasah al-Hadi di Bandar Kaba, Melaka (1915) dan Madrasah al-Mashoor al-Islamiyyah di Pulau Pinang (1919), yang dipimpinya sehingga 1926. Al-Mashoor adalah percubaannya yang berhasil, dalam menerapkan pandangannya yang progresif dan moden, yang turut didukung oleh ulama dari angkatan muda yang lain seperti Syeikh Muhammad Tahir Jalaluddin dan Syeikh Abdullah Maghribi yang merupakan penggerakannya yang penting.

Dalam kerjayanya sebagai pengarang, beliau telah menghasilkan sejumlah penulisan dan karya yang prolifik yang telah mencetuskan pemikiran baru dalam kepustakaan Melayu moden, khususnya novel. Antaranya termasuklah kitab *al-Tarikh al-Islami* (1922), *Alam Perempuan* (1930), *Tafsir Juz Amma* (1927), *Tafsir al-Fatihah* (1928), dan novelnya yang berlatarbelakangkan kehidupan moden di Timur Tengah, seperti *Hikayat Setia 'Ashek kepada Ma'shok-nya* atau *Shafik Afandi dengan Faridah Hanum* dan siri cerita mata-mata gelap Rokambul (7 siri) yang terbit antara 1928-1934. Ini termasuklah *Cerita Rokambul dalam Jel dan di Paris*, *Cerita Rokambul dalam Siberia*, *Cerita Rokambul dengan Puteri Russian yang Asyik*, *Cerita Rokambul dengan Korban Hindi*, *Cerita Rokambul dengan Malium Kaum Nur*, *Cerita Rokambul dengan Taman Penglipur Lara* dan *Cerita Rokambul dengan Perbendaharaan Hindi*. (Syed Mohammed al-Hady b. Syed Ahmad al-Hady & Azfahane Zakaria, 2015).

Perjuangannya yang luar biasa ini telah meninggalkan legasi yang penting dan berpengaruh, terutamanya kepada pengikut dan anak watan yang terkesan dan lebih mengenalinya sebagai wartawan, dan pengarang meskipun ia telah menjadi ulama, peguam syariah, saudagar, pendakwah, dan penerbit yang mapan, seperti dihimbau oleh William Roff (1993), "though in the course of his long and varied career, he (al-Hadi) became a Shariah lawyer, educator, merchant and publisher, it was in journalism and literature that he excelled and for which he is best remembered today." (walaupun dalam kerjayanya yang panjang dan beragam, beliau (al-Hadi) telah menjadi peguam syar'i, pendidik, saudagar dan penerbit, dalam bidang kewartawanan dan kesusasteraan-lah ia lebih menyerlah dan dengan mana sosoknya dikenang hari ini).

## 2. Pemikiran Reform

Falsafah pemikirannya dipengaruhi secara langsung dari pengaruh *al-Manar* dan gagasan Pan Islam yang dicetuskan oleh al-Afghani dan Abduh di Mesir. Ia memperjuangkan aspirasi pembaharuan berhaluan Islam puritan yang diilhamkan oleh Ibn Taimiyah, Ibn Qayyim al-Jawziyah dan Syeikh Muhammad Abdul Wahab pada kurun ke 7 dan 13 H.

Pemikiran yang diilhamkan oleh Abduh telah mendorong perubahan dan perjuangan islah yang berkesan di Mesir. Melalui tulisannya dalam *Tafsir al-Manar*, *Risalat al-Tauhid*, *Tafsir Juz 'Amma*, *Sharh Nahj al-Balaghah*, *al-'Urwa al-Wuthqa* dan *Majallat al-Manar* Abduh telah melahirkan kekuatan dan idealisme yang jelas tentang aspirasi pembaharuan yang diperjuangkannya. Pemikirannya menzahirkan aspirasi perubahan yang kental yang mengilhamkan al-Hadi untuk mencari tapak perjuangan yang dicita-citakan dalam perjuangan revolusioner itu di Tanah Melayu. Beliau menggembung kekuatan baru di gugusan kepulauan ini dengan memimpin harakat pembaharuan di Singapura pada 1907. Dan kegiatannya berpuncak di Pulau Pinang pada 1918, yang menjadi benteng pertahanannya yang ideal dan instrumental untuk mengasak dan merealisasikan cita-cita islah.

Falsafah pemikirannya yang progresif dan faham pembaharuan yang radikal ini dizahirkan dalam jurnal bulanan *Al-Ikhwah*, sebagai “suara yang terbit daripada seorang ikhwan yang berteriak akan sekalian ikhwannya” yang telah mencetuskan pengaruh dan dampak yang jelas dalam membawa perubahan yang desisif: “wahai sekalian ikhwan timur yang sedang lenyak di dalam tidurnya, wahai sekalian saudara kami yang sedang lina bersedap-sedap di dalam keelokan mimpinya. Memadalah. memadalah. Memadalah tidurmu itu kerana telah melampaui sangatlah sudah daripada sempadan mengambil kesenangan badan dan hampir-hampirlah pula masuk kamu kepada bilangan pingsan atau orang mati yang bernafas. Bangunlah segera. Sapulah mata daripada bekas tidur yang membunuh itu.” (*Al-Ikhwah*, penggal 1, jil. 1, 16 september 1926)

Faham dan nilai-nilai progresif dari idealisme salaf yang diperjuangkan ini bertujuan untuk memperbaiki dan memurnikan Islam dari unsur-unsur khurafat, bid'ah dan jumud dan mengangkat harkat pemikiran dan memperjuangkan cita-cita pembaharuan (*tajdid*), seperti diungkapkannya dalam *Al-Ikhwān*: “sadarlah daripada lalai kamu wahai sekalian saudara. Sanya telah kelamlah tipu daya kebodohan dan terbit cahaya pengetahuan. Tengok. Lihat. Dan perhatikan. Apakah yang telah diperbuat oleh kaum bangsa yang jaga itu? Meruntuhkan bukit yang besar-besar, membangunkan bangunan di padang yang rata, menjadikan lautan itu daratan, dan daratan itu lautan...maka mana-mana bangsa yang berpengetahuan serta bekerja ianya nescaya menjadi penghululah ianya. Dan mana-mana kaum yang bodoh dan pemalas nescaya fana'lah ianya...leburkan diri kamu ke dalam kawah pengetahuan dan bantingkan tulang kamu ke atas landasan pekerjaan; kemudian peliharalah olehmu akan anak-anak kamu atas gemarkan keduanya daripada kecilnya.” (*Al-Ikhwān*, penggal 1, jil. 1, 16 september 1926)

### 3. Pengaruh Muhammad Abduh

Perjuangan dan pergerakan Islam moden yang diasaskan oleh Syaikh Muhammad Abduh di Mesir telah memberi dampak yang besar terhadap fikrah al-Hadi. Terkesan dengan pengaruh dan gagasan islahnya, beliau berusaha meluaskan ide progresifnya dengan menterjemah kebanyakan karya Abduh seperti *Tafsir Juz 'Amma* (1927), *Tafsir al-Fatihah* (1928), *Kitab Alam Perempuan* (disadur dari tulisan Qasim Amin Bek, *Tahrir al-Mar'ah* dan Abduh *Al-Islam wa al-Mar'ah*), *Ugama Islam dan 'Akal* (1931), *Agama Islam, Iktikad dan Ibadah* (1931), dan *Hadiah Kebangsaan* (1933) (kumpulan empat esei Syaikh Muhammad Abduh dan Za'aba)

Kekuatan pengaruh ini dimungkinkan dari kesan pertemuannya dengan Abduh pada tahun 1895 di Mesir, bermula dari pelayarannya ke Timur Tengah mengiringi keluarga diraja Riau pada akhir abad ke 19, yang mendedahkannya dengan perkembangan dunia Islam dan perjuangan kaum modernis di sana, seperti yang dicatatkan oleh puteranya, Syed Alwi al-Hadi (1893-1970): “telah berulang kalilah almarhum berulang alik ke Mesir dan ke Tanah Suchi dan pada tiap-tiap kalinya, almarhum terpaksa duduk tinggal beberapa bulan lamanya bersama-sama dengan anak-anak raja yang diiringi...dengan demikian, maka dapatlah digunakan oleh almarhum peluang yang keemasan ini baginya menambahkan pengetahuan berkenal-kenalan dengan puangga dan alim ulama di dalam kedua-dua negeri itu terutamanya di Mesir, almarhum telah dapat peluang berkenal dan berdamping dengan almarhum Syeikh Muhammad Abduh, mufti Mesir yang termashor dan almarhum Syed Muhammad Rashid Ridha, pengarang majalah *al-Manar* dan di Mekah dengan almarhum Syed Abdullah Zamawi yang termashor dikenali dan dihormati oleh umat Melayu kita.” (Talib Samat, 1992)

Beliau mempertahankan mazhab salafiyah yang diperjuangkan oleh Abduh dan melanjutkan usahanya dalam menggembling fikrah pembaharuan dan tajdid, mendobrak benteng taklid, merangkul tradisi moden dan mengembangkan ijtihad. Lantaran menegakkan perjuangan ini beliau dilabel sebagai kafir, anti Islam, Qadiani dan kaum *al-Manar*.

#### **4. Gagasan Pembaharuan**

Antara sumbangan al-Hadi yang penting dalam sejarah moden adalah cetusan idea Pan Islam dan pemikiran pembaharuan yang dicanangkannya. Beliau mengagaskan hasrat perubahan ke arah pembaikan (*islah*) dan perjuangan reform untuk mengangkat darjat dan harakat umat. Aspirasi perubahan dan perjuangan yang digerakkan membawa mesej perubahan yang mendalam yang berusaha menggilap idealisme dan memperbaharui nilai dan kedudukan bangsa dan peranannya dalam percaturan dunia.

Gerakannya menekankan perubahan yang holistik dalam menghimbau kesedaran dan kekuatan akliah untuk membentuk sahsiah yang beradab dan *mutafannin*: “Sampai di manakah ulama-ulama kita – walaupun tidak ahli – cukup memiliki apresiasi terhadap antropologi, sosiologi, kebudayaan, ilmu dan politik dan lain-lainnya?” (Ahmad Wahib, 2007: 98).

Dalam dunia Islam, terdapat pertentangan yang keras antara golongan yang menyeru ke arah mendakap ajaran modernisasi dan sekularisasi bagi mencapai kemajuan, dan yang hanya berpaut pada tradisi, dan kelompok lain yang mengetepikannya sama sekali dengan meraup semangat spirituil atau ide mistikal. Bagi menangani kebuntuan ini, Taufik Abdullah menyarankan usaha ke arah pemugaran dan penggemblengan semangat *tajdid*: “model yang paling sesuai untuk menjawab cabaran dan tantangan struktural dan kultural yang lahir adalah, sebetulnya, dengan pengembangan dan penyegaran semula semangat *tajdid* Islam, reformasi...tambahan lagi, reformasi bermakna kesediaan untuk mengetahui dan memahami realiti perubahan baik secara empirikal atau normatif. Ia adalah dialog yang kreatif dan berterusan antara keperluan empirikal dan tuntutan doktrin yang memungkinkan Muslim merangka respon yang wajar terhadap cabaran dan tantangan yang berbangkit” (Camilleri, 1998: 60).

Di rantau nusantara, khususnya di Tanah Melayu perjuangan ke arah pembaharuan dan pencerahan (*tanwiri*) telah dicetuskan oleh Sayid Sheikh al-Hadi dan Sheikh Muhammad Tahir bin Sheikh Muhammad bin Jalaluddin Ahmad bin Abdullah al-Minangkabawi al-Falaki al-Azhari (1286/1869-1377/1956) sejak awal kurun ke 20 yang mengembangkan rangkaian Pan Islam (*Ittihad al-Islami*) dan mengilhamkan gerakan politik transnasional (yang merentas wilayah) dan *tajdid al-din* (pembaharuan agama). Dengan kegigihan dan iltizamnya yang keras, al-Hadi berjuang membawa obor pencerahan dan membanteras taklid dan mencabar kewenangan adat yang membelenggu pemikiran masyarakat. Beliau menerbitkan Majalah *al-Imam* (1906-1909), *al-Ikhwān* (1926) dan akhbar *Saudara* bersama Syeikh Muhammad al-Kalali, Sheikh Tahir dan Haji Abas Mohd Taha pada awal abad ke 20 untuk menggerakkan aspirasi pembaharuan dan rekonstruksi pemikiran dan ijtihad. Penerbitan ini meniupkan aspirasi ke arah pencerahan dan pengislahan yang membawa idealisme reform yang dicetuskan oleh Sayid Jamal al-Din al-Afghani, Syaikh Muhammad Abduh dan Sayid Muhammad Rashid Rida di Mesir. Perjuangan menuntut pembaharuan yang dipelopornya ini menggagaskan kemurnian ajaran Islam yang dirintis oleh ulama *salaf al-salih*.



Persaingan yang keras antara Kaum Muda dan Kaum Tua untuk mempertahankan pandangan dan meraih dukungan masyarakat terserlah pada awal tahun 1904-1930 Masihi dengan pergulatan dan pertengkaran yang telah menggoncangkan seluruh belahan Minangkabau dan Tanah Malaya dengan perdebatan hukum dan pegangan mazhab yang dipertahankan mati-matian, seperti pertikaian tentang persoalan hukum berdiri ketika membaca barzanji dan “marhaban”, memperingati Maulid Nabi (saw), kepercayaan bahawa bumi ini terletak di atas tanduk lembu, melafazkan niat ketika memulai sembahyang (mengucapkan *usalli*), kenduri di rumah orang kematian, mentalkinkan mayat, persoalan bid'ah hasanah, persoalan *tasyabbuh* (menyerupai orang kafir) dengan memakai kain sarung, seluar panjang, dasi dan cepiau, memulakan puasa dengan memakai ilmu hisab dan ilmu falak (selain menggunakan ru'yah), menziarahi dan membesar-besarkan kubur, bernazar di tempat keramat, memakai suatu kayfiat atau peraturan tertentu dalam berzikir yang tidak bersandar kepada sanad hadith yang sahih, merabitahkan guru (menggambarkan rupa syeikh sebagai perantara manusia kepada Tuhan), pengambilan cindur buta (cina buta) sebagai pemupus talak dan sebagainya.” (Hamka, 2010)

Pergulatan fikiran antara Kaum Muda dan Kaum Tua ini menimbulkan reaksi luar biasa dari kelompok ulama yang berpendirian lama, yang merekayasa fitnah dan memburuk-burukkan Kaum Muda di hadapan pengikutnya, dengan menuduh mereka terkeluar dari mazhab ahli sunnah wal jamaah, berfahaman mu'tazilah, khawarij, wahabi dan zindik, dan sesat lagi menyesatkan.

Pembenturan yang keras ini dikupas dan dianalisis dengan terperinci oleh H.M. Federspiel (1970) dalam bukunya, *Persatuan Islam: Islamic Reform in Twentieth Century Indonesia* yang menzahirkan fikrah kaum tradisional (kaum tua) yang berpaut pada matan dan ijtihad ulama yang mempertahankan nas yang zahir, dengan keyakinan: “bahawa kebenaran yang diungkapkan dalam ajaran ulama Islam yang besar di zaman klasik dan pertengahan Islam – seperti Ghazali, Maturidi dan al-Ash‘ari dalam ilmu kalam dan para Imam dari mazhab fiqh yang besar – tidak berubah. Kebenaran itu, Kaum Tua berhujah, langsung tidak perlu diuji dan dinilai kerana ia tidak pernah dirubah dalam perubahan waktu dan kondisi dan tetap absah di abad kedua puluh sepertimana ketika ia pertama kali dirangka. Penilaian semula al-Qur’an dan hadith bukan sahaja tidak wajar malah berbahaya kerana ia mungkin membawa pada salah tafsiran dan kesilapan”, dan tentangannya oleh kaum modernis (Kaum Muda) yang menyeru pada pembaharuan agama dan penyelidikan semula dengan usaha yang keras untuk membanteras taklid, yang disifatkan sebagai “pematuhan tanpa soal kepada interpretasi dan ajaran tentang syariat agama yang dikemukakan dalam empat mazhab fiqh Islam klasik dan kaedahnyanya” (Federspiel, 1970).

Kaum Muda bertekad menghapuskan bid‘ah (*innovation*) dan khurafat (*superstitions*) yang telah membarah dalam masyarakat dan menggagaskan perubahan dan penggemblengan akal fikiran supaya cabaran moden dapat ditangkis dan didepani. Mereka, menurut Ferdspiel “mengetengahkan dalil yang jitu dari sumber agama, khususnya dari al-Qur’an dan hadith, dan diperkukuh dengan hujah kaum modernis Islam dari Timur Tengah dan membahasnya dengan kekuatan dan akal untuk membuktikan keabsahan pandangan mereka dan menyangkal pendirian lawan” (Adibah Sulaiman, Ezad Azraai Jamsari, *et. al.*, 2011). Ini diperkuat dengan penegasan Shaykh Haji Abdul Karim Amrullah yang menerajui perjuangan Kaum Muda ketika menjawab permasalahan taklid dan ijtihad yang diangkat dalam majalah *al-Munir* dengan menegaskan: “taklid buta adalah serendah-rendah darjat. Agama yang sejati tidak dapat ditegakkan selama bertaklid...pintu ijtihad selama-lamanya tidak tertutup bagi semua orang yang berakal yang mempunyai kesanggupan” (Hamka, 2010: 148).

## 5. Menerbitkan *Al-Imam*

“*Al-Imam* adalah musuh yang amat bengis bagi sekalian bid‘ah dan khurafat (karut-karut) dan ikut-ikutan dan adat yang dimasukkan orang pada agama” – *Al-Imam*, keluaran 12, jilid 11, 1 Jamadil Awal 1326/1908.

*Al-Imam* diilhamkan dari pengaruh majalah *Al-‘Urwat al-Wuthqa* dan *al-Manar* yang tersebar ke Tanah Jawa dan telah menggoncangkan alam pemikiran masyarakat yang masih terikat dengan doktrin-doktrin lapuk dari kerangka pemikiran tradisional yang bobrok dan sarat dengan kepercayaan khurafat dan tahyul. Majalah yang dipimpin oleh Syeikh Jamaluddin al-Afghani, Syeikh Muhammad Abduh dan Sayid Muhammad Rashid Rida di Paris dan Mesir itu menfokuskan kepada pemberdayaan ummat dan *ittihad al-Islam (Pan Islam)*, dengan semboyan perjuangan yang dilontarkan dan digerakkan dengan berkesan: “bangunlah wahai kaum Muslimin dari tidur nyenyakmu, bersatulah menentang penjajahan yang telah menghancurkan sisa-sisa kekuatan yang ada padamu, tegak dan lawanlah raja-rajamu sendiri yang menjadi penghalang dari kebangkitanmu. Bebaskanlah jiwamu daripada khurafat, syirik dan bid‘ah yang telah menyebabkan kamu hancur” (dipetik oleh Hamka, 2010: 133).

*Al-‘Urwat al-Wuthqa* dikeluarkan bertujuan “hendak membangkitkan kembali kesedaran kaum Muslimin akan harga dirinya serta memperingatkan bahaya yang mengancam Islam kalau kaum Muslimin tetap lalai dan lengah juga” (Hamka, 2010: 134). Ia terbit sejak 5 Jamadil Awal 1301 H (13 Mac 1884 M) sehingga keluaran akhir pada Zulhijjah 1301 H (18 keluaran), tidak cukup setahun kerana disekat oleh pemerintah, dan telah mencatatkan kejayaan yang luar biasa dalam mengasak agenda pembebasan dan majalah ini tersebar dengan meluas ke India, Iran, Mekah, Madinah dan Indonesia. Menurut Hamka dalam analisisnya tentang kekuatan idea yang melatari pemikiran-pemikiran falsafah yang diungkapkan dalam *Al-‘Urwat al-Wuthqa*, keghairahan terhadap perjuangan *islah* yang didorongnya terus menyala dan memukau sidang pembacanya di sepanjang zaman: “setiap yang membaca majalah ini dan dalam dirinya ada bibit untuk menerimanya akan berubah pandangan hidupnya dan dia langsung menyediakan dirinya untuk menjadi mujahid Islam. Bahkan sampai sekarang inipun, apabila majalah itu kita baca kembali, padahal sudah berlalu masanya 80 tahun, namun semangat kita masih dirangsangnya untuk bangkit” (Hamka, 2010: 135).

*Al-Imam* dibiayai sepenuhnya oleh Syeikh Muhammad bin Salim al-Kalali pada keluaran pertama, seorang hartawan dan saudagar keturunan Arab di Singapura. Kemudian atas inisiatif Sayid Muhammad bin Agil dan Sayid Sheikh al-Hadi dikeluarkan bon khas untuk penerbitannya dengan modal 20,000 ringgit. Pada keluaran pertama *al-Imam* telah menyalin makalah yang termuat dalam *al-'Urwat al-Wuthqa* berkepala “*Wadhakkir Fa Inna al-dhikra Tanfa' al-Mu'minin*” dan pada keluaran kedua telah disalin makalah yang berjudul *al-Qada'* dan *al-Qadar* (Hamka, 2010: 137). Pada keluaran ketiga, dimuatkan pertanyaan pembaca yang membangkitkan persoalan tentang riwayat hadis mi'raj tentang kejadian langit keempat yang terdiri daripada tembaga, langit ketiga daripada besi, langit kedua daripada batu, langit pertama daripada emas, bagaimana pendirian *al-Imam*, lantas dengan tegas dijawab: “ketahuilah kiranya, sesungguhnya tiada sah satu hadis pun dalam menentukan tujuh jenis petala langit dan tiada pula menentukan berapa tebalnya. Dan kebanyakan rampaian itu, yang dibaca oleh tukang-tukang cerita di dalam cerita *Mi'raj* itu adalah bohong yang nyata. Walhasil, tiadalah wajib mengi'tiqadkan sesuatu melainkan dengan dalil akal yang putus, yang tiada didatangi oleh syubhat, atau dengan dalil *sam'i* (yang didengar) nyata daripada Nabi (saw) sendiri.” (Hamka, 2010: 140)

Pengarang utama *al-Imam* adalah Syeikh Muhammad Taher Jalaluddin, dan ketika beliau ke Mekah dan Mesir, diserahkan urusan penulisan kepada wakilnya Haji Abbas Taha, Sayid Sheikh al-Hadi dan Sayid Muhammad bin Agil. Perjuangan yang berat yang dipelopori oleh Shaikh Taher bagi meneruskan cita-cita *al-Manar* ini telah terputus setelah majalah yang “menjadi pelopor pembaharuan Islam” itu dihentikan pada 1909, dan telah dilanjutkan dengan pengeluaran Majalah *al-Munir* (1911-1915) yang diusahakan oleh Hj. Abdullah Ahmad, Syeikh Hj. Abdul Karim Amrullah, dan Syeikh Jamil Jambek, *Pengasoh* (1918), *Seruan al-Azhar* (1926-28), dan *al-Ikhwani* (1926-31) sebagai pembakar obor dan pencetus api perjuangan Kaum Muda.

Dalam perjuangannya menggerakkan perubahan, beliau banyak menumpu kepada penulisan sebagai wahana perjuangannya yang utama. Majalahnya yang pertama, *Al-Imam* diterbitkan di Singapura pada 1906 bersama Sheikh Mohammad Salim al-Kalali, Syeikh Muhammad Tahir Jalaluddin al-Falaki, Syed Muhammad Aqil, Syed Awad Saidan dan Haji Abbas bin Muhammad Taha (1885-1946) yang menyelenggarakannya sejak dikeluarkan pada 23 Julai 1906 hingga Disember 1908. *Al-Imam* merupakan sebuah “majalah pelajaran, pengetahuan perkhawaran” yang diterbitkan dalam tulisan jawi, mengandungi 32 halaman dan dijual dengan harga 25 sen British senaskhah.

Ia meniupkan semangat nasionalisme dan pembaharuan, menyeru kepada perjuangan untuk “menuntut ketinggian akan anak-anak negeri” dan menzahirkan aspirasi Islam yang moden. *Al-Imam* turut mengetengahkan polemik agama yang mendalam yang mengangkat kefahaman baru tentang mazhab, ijihad, maqasid syariah, qadak dan qadar dan membahas punca kejatuhan dan kemunduran umat, serta menangani isu politik dan sosial yang berbangkit. Sumbangan al-Hadi yang produktif dalam memelopori perjuangan *al-Imam* ini diungkapkan oleh William Roff dalam bukunya *The Origins of Malay Nationalism (Nasionalisme Melayu)* “His role in the formation of *al-Imam*’s policy has perhaps been over-estimated, owing largely to his later reputation as a writer, but there is no question that many of the most vigorous and out spoken articles in its column came from his pen.” (Peranannya dalam membentuk polisi *al-Imam* mungkin telah ditanggapi dengan berlebihan, melihat kepada reputasinya yang kemudian sebagai seorang penulis, tetapi tidak dapat dinafikan bahawa banyak artikel yang menggugat dan lantang dalam kolum itu datang daripada penanya).

Melanjutkan perjuangan *al-Imam*, beliau menerbitkan majalah *al-Ikhwān* (1926-1931) dan *Saudara* (1928-1941) di Pulau Pinang yang dikeluarkan oleh syarikat percetakannya sendiri, Jelutong Press. Kedua-duanya menggerakkan perjuangan yang lebih berkesan dalam meniupkan angin perubahan dan menggembelng kekuatan ummat di Timur, seperti dizahirkannya dengan lantang dalam keluaran yang awal: “tidakkah menjagakan kamu bunyi taufan yang berdentung ini? Dan tidakkah membangunkan kamu goncang segala pohon kayu dan bangunan-bangunan yang dipalu oleh tiupan ini?...sehingga putus asal sama sekali hati orang yang mengharapi akan jaga kita yang hendak memberi peringatan akan kita?...atau akal kita ini telah terkena penyakit sebar tidak terasa dan tidak memberi bekas kepadanya apa-apa pandangan dan pendengaran?” (*Al-Ikhwān*, jil. 2, 16 Oktober 1926).

*Al-Ikhwān* turut menyerang dengan keras sikap pemuka agama dan mengkritik kebodohan, seperti dilakarkan dalam rencananya yang bertajuk “Bukan Sa-kali-kali Agama Islam ini Sebab bagi Kejatuhan Kaum Islam tetapi Hanya-lah sebab Angkara Ketua-Ketua Agama” yang mengkritik kelemahan ketua-ketua agama di Baghdad sehingga ditumpaskan oleh kekuatan Tartar seperti dipetik oleh Alijah Gordon dalam buku suntingannya *The Real Cry of Syed Shaykh Al-Hadi*: “So wrapped in ignorance and stupidity and so covered by continual darkness are their minds that they have lost all ability to understand the true calling of sublime religion” - *Al-Ikhwān* penggal ke-3 (16 November 1930) [65-75].

*Saudara* yang diterbitkan pada 1928 banyak menekankan aspirasi progresif untuk mengangkat kekuatan akliah, dan memperkasa budaya, dan menggembiling daya juang untuk meningkatkan pengetahuan dan penguasaan ilmu yang komprehensif, seperti dikemukakan oleh Syeikh Tahir Jalaluddin dalam rencananya yang bertajuk “Membetulkan perjalanan ugama dan peraturan-peraturan kaum Islam”: “bukanlah kita jumlahkan daripada pelajaran-pelajaran yang dikatakan (menurut ilmu Allah) sebagaimana di pondok-pondok dan surau atau di serambi-serambi masjid itu tetapi yang kita maksudkan, iaitu pelajaran yang sebenar-benarnya. Islam menuntut dan memahamkan hukum hakam dan pengetahuan-pengetahuan adab dan ketukangan, kepandaian di dalam perusahaan perniagaan dan pergaulan hidup serta ubat-ubatan jua sebagaimana yang dapat dikenali daripada tawarikh-tawarikh dan kitab-kitab pengetahuan Islam ini semenjak kezhahirannya di dalam pimpinan yang dibenarkan dan disukai oleh tuntutan agama yang sebetul-betulnya dahulu dan sekarang.” (*Saudara*, 21 Mac 1934)

*Saudara* turut menengahkan perbincangan yang meluas tentang semangat perubahan, peningkatan ilmu dan kesedaran dan penekanan terhadap kepentingan pelajaran dan pendidikan yang syumul sebagai syarat mutlak ke arah transformasi dan perubahan struktur, seperti diutarakan dalam rencana yang sama oleh Syeikh Tahir, yang mengambil alih tugas pengarang setelah kewafatan al-Hadi pada 1934, “bahawasanya hidup sesuatu umat yang sunyi daripada pelajaran adalah ia seperti keadaan gambar yang bergerak yang ditunjukkan dalam wayang gambar, ditengok akan dia berjalan pergi dan mari mundur mara, berkerut kening, masam muka, menangis, meratap, senyum, gelak-gelak, sukaria tetapi gambar itu tiadalah ia kenal keadaan dirinya ada. Apatah lagi akan gerak-gerinya diam tetapnya maka yang demikian ialah perumpamaan hidup sesuatu bangsa atau umat yang tiada baginya pelajaran sama sekali.”

## 6. Uagama Islam dan Akal

Buku *Uagama Islam dan Akal* ini mengupas falsafah pencerahan yang digagaskan oleh Abduh tentang akal dan peranannya yang fundamental dalam agama untuk menggarap kefahaman tentang hukum dan maqasidnya, seperti yang dinyatakan oleh Hamka “Tujuan agama adalah untuk merentangkan jalan, manakala fikiran pula adalah untuk membandingkan dan menimbangkannya”. Dalam buku yang dicetak semula pada tahun 1965 oleh Perchetakan Pustaka Dian, Kota Bharu ini al-Hadi menulis: “Apa, dapat-kah lari lagi ‘akal yang menuntut kebenaran, daripada mengaku bahawa sa-benar-benar-nya ada Tuhan yang sangat-sangat berkuasa atas tiap-tiap suatu dengan sebab ada segala tanda-tanda kuderat-kuasa-Nya itu dipandang dan dapat di-rasa serta dapat di-perhati dengan mata kepala dan mata hati yang menggunakan ‘akal.’”

Pandangan yang tuntas ini jelas menuntut perubahan dalam kerangka pemikiran dan menzahirkan cetusan hasratnya untuk membawa pencerahan dalam pergerakan Kaum Muda dan memugar tradisi akliah yang segar. Ia merumuskan falsafah perjuangannya untuk “membebaskan manusia dalam kehidupannya daripada takut dengan kuasa-kuasa lain atau tenaga lain selain daripada sebab-musabab yang dicipta oleh Allah untuk beroperasi dalam dunia ini kerana kuasa Allah mengatasi segala-galanya. Oleh itu, manusia tidak perlu takut kepada kuasa atau tenaga yang dikaitkan dengan kayu, batu, berhala, kubur, hantu dan syaitan.” (Syed Syeikh al-Hadi, 1965: 70). Buku ini turut menekankan kepentingan memahami bacaan dalam solat, dan meningkatkan keberkesanan dalam penyampaian khutbah jumaat untuk menggerakkan ummat, kepentingan zakat untuk membangun asas sosio-ekonomi dan prasarana sosial, dan ikhtiar untuk mengangkat martabat wanita dan menjamin keadilan dan persamaan hak dan status mereka.

Perjuangan Kaum Muda yang dipelopori al-Hadi menggagas cita-cita Islam yang dinamik dan progresif. Pendirian ini berseberangan dengan pandangan yang bersifat reaksionari dan konservatif yang dipertahankan oleh ulama tradisionalis yang telah menyeretnya ke dalam perdebatan dan perlawanan hujah dengan kaum Tua, seperti dizahirkan dalam rencana yang ditulisnya dalam *Al-Ikhwān*, yang berkepala “Perchayakan Ulama’: Pertelingkahan di-antara Kaum Tua dengan Kaum Muda” (1929) yang menolak kewenangan bertaklid kepada pandangan ulama: “It is for this reason that Kaum Muda contends that not all words uttered by the ‘ulama’ are necessarily true and should be accepted as we accept what is written in the Qur’an!” (Alijah Gordon, 1999)

## 7. Emansipasi Wanita

“Apabila Shafik Afandi mendengar perkataan kekasehnya yang demikian itu, mengetahuilah ia-nya bahwa kekasehnya ini sa-orang daripada perempuan yang mempunyai perasaan menuntut akan kebebasan perempuan” - *Hikayat Faridah Hanom*, 132

Usaha al-Hadi dalam memperjuangkan kebebasan wanita direalisasikan dengan ketara melalui wahana penulisan, dalam penghasilan 6 buah novel, yang berlatarkan kehidupan Arab moden, iaitu *Hikayat Setia 'Ashek kepada Ma'shok-nya* atau *Shafik Afandi dengan Faridah Hanom* (1925), *Hikayat Taman Chinta Berahi* atau *Hikayat Mahir Afandi dengan Iqbal Hanom* (1928), *Hikayat Anak Dara Ghassan* atau *Hikayat Hendon dengan Hammad* (1929), *Hikayat Chermin Kehidupan* (1929), *Hikayat Pembelaan dalam Rahsia* atau *Kasih Saudara kepada Saudaranya* (1929), dan *Hikayat Puteri Nurul Ain* (1929) yang “membawa mesej pembebasan (emancipation) bagi wanita Islam” (Ibrahim Abu Bakar, 1994: 136). *Faridah Hanom* menekankan hasrat kemerdekaan dari cengkaman British, dan ikhtiar untuk menanam keyakinan dan melepaskan bangsa daripada perhambaan seperti diungkapkan oleh wataknya, yang menyesali pandangan cetek pemuka agama, “teringatkan kaum dan bangsa dan tanah ayer-nya di dalam pemerintahan bangsa yang lain kerana kebodohan orang-orang besar dan ketua-ketua agama-nya yang telah meninggalkan perkataan Allah dan Rasul (saw) Nya, berpegang kepada segala orang yang tiada diturunkan oleh Tuhan wahyu wajib ia-nya yang telah membawa pechah-belah kaum Islam ini di-dalam perkara ugama dan perkara dunia-nya.” (*Faridah Hanom*, 1964: 135)

Novelnya memaparkan hasrat yang fundamental untuk menyamataraf kedudukan wanita dan pria dan melepaskannya dari kekangan yang menghambat kebebasan fitri. Ia turut menzahirkan konflik dan ketegangan yang melibatkan perkara harta pusaka, kahwin paksa, dan kenaifan masyarakat sampai membiarkan tanahnya dirompak dan dijajah, sebagaimana diperlihatkan dalam dialog antara Faridah Hanom dan Shafik Afandi: “Adapun kita dengan kebodohan dan kesombongan sekalian laki-laki kita dikeluarkan oleh itu dua bahagian daripada perhimpunan kaumnya, iaitulah sebanyak bilangan perempuannya tidak dibenarkan oleh mereka itu sekalian perempuannya masuk bercampur bagi berusaha sama pada mempunyai ikhtiar membantukan kemajuan kaumnya, hanyalah dipaksa oleh mereka itu tinggal selamalamanya di dalam sifat kuda tunggangannya menunggu dan berhias dengan segala alatan yang menggemarkan menunggangnya sahaja.” (*Faridah Hanom*, 1985: 116-117)



Perjuangannya ini sedikit sebanyak telah memberi kesannya dalam pola kehidupan masyarakat Melayu sejak dekad 1920-an, di mana perkembangan novel-novelnya telah menonjolkan faktor-faktor yang berpengaruh dalam mendesakkan perubahan terhadap adat dan tradisi Melayu yang menghadkan peranan terhadap wanita (Nur Saadah Hamisan @ Khair, 2020). Upaya dalam menuntut kebebasan dan persamaan hak wanita ini juga dipimpin oleh majalah *al-Huda* (1931-1934) yang diterbitkan di Singapura, yang memuatkan rencana tentang perjuangan kaum modernis di Mesir seperti Huda Sha'rawi, Shaykh Mustafa al-Maraghi, Muhammad Abduh dan Qasim Amin. Terpasak dengan cita-cita kental untuk memperjuangkan idealisme dan prinsip agama yang menyamataraf hak dan kedudukan wanita dan lelaki dan mengangkat darjat kemanusiaannya yang setara, al-Hadi cuba mengungkapkannya dengan mengenengahkan aspirasi modennya dalam *al-Ikhwān*, dalam beberapa artikelnya seperti "Berubah Pemeliharaan Anak-Anak Perempuan itu Sangat-Sangat" (*Al-Ikhwān*, 1930). Kenyataan ini seperti dihuraikan oleh Zaba, "*Al-Ikhwān* contained installments of the editor's commentary on the emancipation of women and the feminist movement in Egypt, and of further sections in his history of Islam" [*Al-Ikhwān* memuatkan siri komentar oleh editor tentang emansipasi wanita dan gerakan feminis di Mesir, dan kolum yang bersambung dari rencananya tentang sejarah Islam] (Za'aba, 1939: 155)

Kesan perjuangan Muhammad Abduh (1849-1905) dan Qasim Amin (1863-1908) telah memberi dampak yang jelas terhadap al-Hadi, yang turut menerbitkan tulisan-tulisan dan fatwa mereka dalam *al-Ikhwān*, seperti diterangkan oleh Zanariah Noor dalam artikelnya “Gender Justice and Islamic Family Law Reform in Malaysia”: “The influence of Muhammad Abduh and Qasim Amin was evident in the writings of those Malay reformists, especially al-Hadi. He spread his ideas about Muslim women in Malaysia through his writings published in *al-Ikhwān* and his novels. His enthusiasm with the ideas of promoting women’s status within Malay society made him write regularly in the women’s column, “*Alam Perempuan*” (Women’s World) in *al-Ikhwān* which was strongly influenced by the ideas of Qasim Amin. In fact, almost half of his writings regarding women in this journal was a translation of Qasim Amin’s book, *Tahrir al-Mar’ah* (Women Emancipation).” [Pengaruh Muhammad Abduh dan Qasim Amin nyata terpancar dalam penulisan reformis melayu, terutamanya al-Hadi. Beliau mengembangkan ideanya tentang wanita Islam di Malaysia melalui rencananya yang tersiar dalam *al-Ikhwān* dan novelnya. Keghairahannya dengan idea untuk mencanang status wanita dalam masyarakat melayu mendorongnya menulis dengan konsisten dalam kolum wanita “*Alam Perempuan*” dalam *al-Ikhwān* yang kuat dipengaruhi oleh ide Qasim Amin. Bahkan, hampir separuh dari tulisannya tentang wanita dalam jurnal ini adalah terjemahan daripada buku Qasim Amin, *Tahrir al-Mar’ah* (Pembebasan Wanita)] (Zanariah Noor, 2007: 128-9)

Menurutnya wanita memainkan peranan penting dalam melanjutkan cita-cita bangsa, dan menjadi katalis kepada perubahan dan perjuangan yang progresif seperti dikupas dalam *Al-Ikhwān* “the women form a foundation for whomever wants to develop his race and nation” (wanita adalah asas dan fondasi bagi mereka yang ingin membangun bangsa dan watannya) – [*Al-Ikhwān*, 16 November 1926: 63].

## KESIMPULAN

Dari perbincangan ringkas tentang gagasan pembaharuan yang dikemukakan Syed Sheikh al-Hadi di atas, ia berhasil menyingkap aspirasi dan cita-cita perjuangan yang dibawanya dalam menggerakkan aspirasi dan perjuangan Kaum Muda di Malaya. Perjuangan ini telah dicetuskan oleh ketangkasan pemikirannya yang strategik bagi merempuh benteng taklid, memperjuangkan fikrah *al-Manar* dan mempertahankan cita-cita islah. Tulisan ini telah mempotretkan sejarah perjuangan, idealisme dan kerangka pemikirannya yang tuntas dan revolusioner dalam perjuangan memartabatkan harakat umat. Idealisme perjuangannya haruslah dilanjutkan bagi mengangkat kekuatan dan harakat pemikiran, dan memperbaharui nilai peradaban berasaskan faham agama yang bernafaskan pandangan dan nilai-nilai global yang humanistik dan progresif.

**Bibliografi**

- Adibah Sulaiman, Ezad Azraai Jamsari, *et. al.*, “Malay Society of the Late 19<sup>th</sup> and Early 20<sup>th</sup> Century: Blind Imitation vs Independent Reasoning” *Middle-East Journal of Scientific Research* 7, 7-13, 2011.
- Alijah Gordon, *The Real Cry of Syed Sheikh al-Hadi: With Selections of His Writings by His Son Syed Alwi al-Hady*. Kuala Lumpur: Malaysian Sociological Research Institute, 1999.
- Federspiel, H.M., *Persatuan Islam: Islamic Reform in Twentieth Century Indonesia*. Modern Indonesia Project, South East Asia Program, Monograph Series. New York: Cornell University, 1970.
- Joseph A. Camilleri dan Chandra Muzaffar (eds.), *Globalization: The Perspectives and Experiences of the Religious Traditions of Asia Pacific*. Selangor: Just World, 1998.
- Hamka, *Ayahku Riwayat Hidup Dr. Hj. Abdul Karim Amrullah dan Perjuangan Kaum Agama di Sumatera*. Shah Alam: Pustaka Dini, 2010.
- Hasmi Hashim. “Kaum Muda dan Akal”, diakses dari [jalantelawi.com/2012/12/kaum-muda-dan-akal/](http://jalantelawi.com/2012/12/kaum-muda-dan-akal/) (3 Desember, 2012)
- Ibrahim Abu Bakar, *Islamic Modernism in Malaya: The Life and Thought of Sayid Syeikh al-Hadi 1867-1934*. Kuala Lumpur: Penerbit Universiti Malaya, 1994.
- Nur Saadah Hamisan, “Syed Syeikh Ahmad al-Hadi’s Thought on Women’s Emancipation and Gender Equality: Re-evaluation and Analysis” *Afkar*, Special Issue 2 (2020): 157-184.
- Sohaimi Abdul Aziz (ed.), *Sheikh Tahir Jalaluddin Pemikir Islam*. Pulau Pinang: Penerbit Universiti Sains Malaysia, 2003.
- Sohaimi Abdul Aziz (ed.), *Syed Syeikh al-Hadi Cendekia dan Sasterawan Ulung*. Pulau Pinang: Penerbit Universiti Sains Malaysia, 2003.
- Syed Sheikh bin Ahmad al-Hadi, *Kitab Alam Perempuan*. Pulau Pinang: Jelutong Press, 1937.
- Syed Sheikh bin Ahmad al-Hadi, *Faridah Hanom*. Kuala Lumpur: Pustaka Antara, 1964.

Syed Sheikh bin Ahmad al-Hadi, *Ugama Islam dan Akal*. Kota Bharu: Perchetakan Pustaka Dian, 1965.

Syed Sheikh bin Ahmad al-Hadi, *Faridah Hanom*. Cet. 2. Kuala Lumpur: International Library, 1985.

Syed Mohammed al-Hady & Azfahanee Zakaria, "Syed Syeikh al-Hadi: Pejuang Mata Pena Melayu", ICOMHAC 2015 eproceedings, Century Helang Hotel, Pulau Langkawi (399-404), 16-17 Disember 2015.

Talib Samat, *Syed Syeikh al-Hadi: Sasterawan Progresif Melayu*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1992.

Wahib, A. *Pergolakan Pemikiran Islam*. Kuala Lumpur: Institut Kajian Dasar, 2007.

William R. Roff, *The Origins of Malay Nationalism*. New Haven: Yale University Press, 1967.

Za'aba, "Modern Development of Malay Literature" *Journal of Malayan Branch of Royal Asiatic*, vol. 17 (3), 1939.

Zanariah Noor, "Gender Justice and Islamic Family Law Reform in Malaysia" *Kajian Malaysia*, Jld. XXV, No. 2, Disember 2007.